



SYLABUS ZAJĘĆ Informacje ogólne

Nazwa ZAJĘĆ:	Emisja głosu
Rodzaj ZAJĘĆ	<i>obowiązkowy</i>
Wydział PUM	<i>Wydział Nauk o Zdrowiu</i>
Kierunek studiów	<i>Logopedia z terapią zajęciową</i>
Specjalność	
Poziom studiów	<i>jednolite magisterskie I stopnia X II stopnia <input type="checkbox"/></i>
Forma studiów	<i>stacjonarne</i>
Rok studiów /semestr studiów	<i>I rok, I semestr 2023/2024</i>
Liczba przypisanych punktów ECTS	<i>3</i>
Formy prowadzenia zajęć (liczba godzin)	<i>wykłady 10h seminaria 20h</i>
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	<i>- zaliczenie na ocenę:</i> <input type="checkbox"/> <i>opisowe</i> <input type="checkbox"/> <i>testowe</i> <input type="checkbox"/> <i>praktyczne</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ustne</i> <input type="checkbox"/> <i>zaliczenie bez oceny</i> <i>- egzamin końcowy:</i> <input type="checkbox"/> <i>opisowy</i> <input type="checkbox"/> <i>testowy</i> <input type="checkbox"/> <i>praktyczny</i> <input type="checkbox"/> <i>ustny</i>
Kierownik jednostki	<i>dr n. zdr. Anna Knyszyńska</i>
Adiunkt dydaktyczny lub osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>dr n. zdr. Marcin Scech e-mail: marcin.scech@pum.edu.pl</i>
Nazwa i dane kontaktowe jednostki	<i>Zakład Nauk Humanistycznych i Terapii Zajęciowej, ul. Gen. D. Chłapowskiego 11, 70-103 Szczecin tel. 91 441 47 36 e-mail: sppsl@pum.edu.pl</i>
Strona internetowa jednostki	<i>http://www.pum.edu.pl/wydzial-nauk-o-zdrowiu/zaklad-nauk-humanistycznych-w-medycynie</i>
Język prowadzenia zajęć	<i>polski</i>

*zaznaczyć odpowiednio, zmieniając na X

Informacje szczegółowe

Cele zajęć		Celem zajęć jest zdobycie praktycznej i teoretycznej wiedzy, która pomoże zrozumieć funkcjonowanie aparatu mowy, a także poznać szereg metod przydatnych do pracy nad poprawą jakości głosu.
Wymagania wstępne w zakresie	Wiedzy	<i>podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania głosu</i>
	Umiejętności	<i>umiejętność fonacji</i>
	Kompetencji społecznych	<i>otwartość, chęć współpracy,</i>

EFEKTY UCZENIA SIĘ			
lp. efektu uczenia się	Student, który zaliczył ZAJĘCIA wie/umie/potrafi:	SYMBOL (odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku)	Sposób weryfikacji efektów UCZENIA SIĘ*
W01	Ma wiedzę o ogólnej budowie organizmu człowieka pod kątem czynnościowym i wzajemnym powiązaniu pomiędzy narządami i układami	P7S_WG	O, S
W02	Posiada szczegółową znajomość funkcji, fizjologii i patologii narządów mowy i słuchu	P8S_WG	K, O, S
W03	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu bhp, ergonomii, etykiety, rozumie znaczenie aktywności fizycznej na co dzień	P8S_WK	O, S
W04	Zna przyczyny zaburzeń mowy i komunikacji, zna alternatywne metody komunikacji	P8S_WG	O, S
W05	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metod terapeutycznych wykorzystywanych w leczeniu zaburzeń jakości głosu	P8S_WG	O, S
U01	Potrafi prezentować i wyjaśniać problemy z zakresu ochrony zdrowia w sposób dostosowany	P7S_UU	PS, O, S

	do poziomu przygotowania osób oraz grup docelowych		
U02	Posiada umiejętność doboru odpowiednich metod pracy oraz technik terapii w odniesieniu do poszczególnych zaburzeń komunikacji	P7S_UW	PS, O, S
K01	Dbą o zachowanie zasad bezpieczeństwa pracy w odniesieniu do własnej osoby i otoczenia	P7S_KR	
K02	W swojej praktyce zachowuje wysokie standardy etyczne zawodu logopedy	P7S_KR	

Tabela efektów UCZENIA SIĘ w odniesieniu do formy zajęć

Lp. efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Forma zajęć						
		Wykład	Seminarium	Ćwiczenia	Ćwiczenia kliniczne	Symulacje	E-learning	Inne formy
W01	P7S_WG	X	X					
W02	P8S_WG	X	X					
W03	P8S_WK	X	X					
W04	P8S_WG	X	X					
W05	P8S_WG	X	X					
U01	P7S_UU	X	X					
U02	P7S_UW	X	X					
K01	P7S_KR	X	X					
K02	P7S_KR	X	X					

TABELA TREŚCI PROGRAMOWYCH

Lp. treści programowej	Treści programowe	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się do ZAJĘĆ
Semestr letni			
	Wkłady:	10	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
WK01	Podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady emisji głosu w mowie	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
WK02	Emisja głosu – czym jest? Budowa instrumentu głosowego.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
WK03	Przepona, jej położenie, budowa,	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR

	czynności. Budowa krtani i fałdów głosowych. Powstawanie głosu.		
WK04	Higiena głosu.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
WK05	Czynniki wpływające na zaburzenia głosu.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
	Seminaria:	20	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK01	Jakość brzmienia głosu ludzkiego.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK02	Powiązania i zależności między wiedzą teoretyczną a praktyką w zakresie pracy nad emisją głosu	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK03	Rezonans , rodzaje rezonatorów.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK04	Postawa ciała i jej wpływ na wydobywanie głosu.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK05	Oddychanie w spoczynku i w śpiewie- różnice. Prawidłowy wdech, tory oddechowe, technika appoggio.	2	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR
TK06	Ćwiczenia artykulacyjne oraz emisyjne.	10	P7S_WG, P8S_WG, P8S_WK, P7S_UU, P7S_UW, P7S_KR

Zalecana literatura:

Literatura podstawowa

1. A. Mitrynowicz-Modrzejewska – *Fizjologia i patologia głosu*, Kraków 1958
2. A. Szkiełkowska, E.Kazanecka – *Emisja głosu wskazówki metodyczne*, Warszawa 2011

Literatura uzupełniająca

1. W. Bregy – *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974

Nakład pracy studenta

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [h]	
	W ocenie (opinii) nauczyciela	
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Czytanie wskazanej literatury	3	
Napisanie raportu z laboratorium/ćwiczeń/przygotowanie projektu/referatu itp.	0	
Przygotowanie do kolokwium/kartkówki	1	
Przygotowanie do testu	2	

BN	10
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	36
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	3
Uwagi	
Warunki zaliczenia przedmiotu: Obecność na wszystkich zajęciach – zgodne z Regulaminem studiów PUM. Przygotowanie projektu (w formie multimedialnej lub pisemnej lub ustnej)	

*Przykładowe sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

EP – egzamin pisemny

EU - egzamin ustny

ET – egzamin testowy

EPR – egzamin praktyczny

K – kolokwium

R – referat

S – sprawdzenie umiejętności praktycznych

RZĆ – raport z ćwiczeń z dyskusją wyników

O - ocena aktywności i postawy studenta

SL - sprawozdanie laboratoryjne

SP – studium przypadku

PS - ocena umiejętności pracy samodzielnej

W – kartkówka przed rozpoczęciem zajęć

PM – prezentacja multimedialna

i inne