



SYLABUS ZAJĘĆ
Informacje ogólne

Nazwa ZAJĘĆ:	Emisja głosu
Rodzaj ZAJĘĆ	<i>obowiązkowy</i>
Wydział PUM	<i>Wydział Nauk o Zdrowiu</i>
Kierunek studiów	<i>Psychologia Zdrowia</i>
Specjalność	
Poziom studiów	<i>jednolite magisterskie X</i> <i>I stopnia</i> <input type="checkbox"/> <i>II stopnia</i> <input type="checkbox"/>
Forma studiów	<i>stacjonarne</i>
Rok studiów /semestr studiów	<i>I rok, II semestr 2023/2024</i>
Liczba przypisanych punktów ECTS	<i>1</i>
Formy prowadzenia zajęć (liczba godzin)	<i>ćwiczenia 20h</i>
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	- <i>zaliczenie na ocenę:</i> <input type="checkbox"/> <i>opisowe</i> <input type="checkbox"/> <i>testowe</i> <input type="checkbox"/> <i>praktyczne</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ustne</i> <input type="checkbox"/> <i>zaliczenie bez oceny</i> - <i>egzamin końcowy:</i> <input type="checkbox"/> <i>opisowy</i> <input type="checkbox"/> <i>testowy</i> <input type="checkbox"/> <i>praktyczny</i> <input type="checkbox"/> <i>ustny</i>
Kierownik jednostki	<i>dr n. zdr. Anna Knyszyńska</i>
Adiunkt dydaktyczny lub osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>dr n. zdr. Marcin Scech</i> <i>e-mail: marcin.scech@pum.edu.pl</i>
Nazwa i dane kontaktowe jednostki	<i>Zakład Nauk Humanistycznych i Terapii Zajęciowej,</i> <i>ul. Gen. D. Chłapowskiego 11,</i> <i>70-103 Szczecin</i> <i>tel. 91 441 47 36</i> <i>e-mail: sppsl@pum.edu.pl</i>
Strona internetowa jednostki	<i>http://www.pum.edu.pl/wydzial-nauk-o-zdrowiu/zaklad-nauk-humanistycznych-w-medycynie</i>
Język prowadzenia zajęć	<i>polski</i>

*zaznaczyć odpowiednio, zmieniając na X

Informacje szczegółowe

Cele zajęć	Celem zajęć jest zdobycie praktycznej i teoretycznej wiedzy, która pomoże zrozumieć funkcjonowanie aparatu mowy, a także poznać szereg metod przydatnych do pracy nad poprawą jakości głosu.	
Wymagania wstępne w zakresie	Wiedzy	<i>podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania głosu</i>
	Umiejętności	<i>umiejętność fonacji</i>
	Kompetencji społecznych	<i>otwartość, chęć współpracy,</i>

EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Ip. efektu uczenia się	Student, który zaliczył ZAJĘCIA wie/umie/potrafi:	SYMBOL (odniesienie do) efektów uczenia się dla kierunku	Sposób weryfikacji efektów UCZENIA SIĘ*
W01	Posiada wiedzę na temat specyfiki prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz innych form kształcenia.	P7S_WG2	O, S
K01	Rozpoznaje własne ograniczenia i potrzeby edukacyjne oraz planuje własną aktywność edukacyjną.	P7S_KR1	O, S

Tabela efektów UCZENIA SIĘ w odniesieniu do formy zajęć

Ip. efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Forma zajęć						
		Wykład	Seminarium	Ćwiczenia	Ćwiczenia kliniczne	Symulacje	E-learning	Inne formy
W01	P7S_WG2			X				
K01	P7S_KR1			X				

TABELA TREŚCI PROGRAMOWYCH

Lp. treści programowej	Treści programowe	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się do ZAJĘĆ
Semestr letni			
	Seminaria:	20	
TK01	Podstawy funkcjonowania i patologii aparatu mowy oraz zasady emisji głosu w mowie	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK02	Powiązania i zależności między wiedzą teoretyczną a praktyką	1	P7S_WG2, P7S_KR1

	w zakresie pracy nad emisją głosu		
TK03	Emisja głosu – czym jest? Budowa instrumentu głosowego.	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK04	Postawa ciała i jej wpływ na wydobywanie głosu.	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK05	Przepona , jej położenie, budowa, czynności	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK06	Budowa krtani i fałdów głosowych. Powstawanie głosu.	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK07	Rezonans , rodzaje rezonatorów.	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK08	Jakość brzmienia głosu ludzkiego.	1	P7S_WG2, P7S_KR1
TK09	Ćwiczenia artykulacyjne.	4	P7S_WG2, P7S_KR1
TK10	Ćwiczenia fonacyjne	4	P7S_WG2, P7S_KR1
TK11	Ćwiczenia oddechowe.	4	P7S_WG2, P7S_KR1

Zalecana literatura:

Literatura podstawowa

1. A. Mitrynowicz-Modrzejewska – *Fizjologia i patologia głosu*, Kraków 1958

2. A. Szkiełkowska, E.Kazanecka – *Emisja głosu wskazówki metodyczne*, Warszawa 2011

Literatura uzupełniająca

1. W. Bregy – *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974

Nakład pracy studenta

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [h]	
	W ocenie (opinii) nauczyciela	
Godziny kontaktowe z nauczycielem	20	
Czytanie wskazanej literatury	3	
Napisanie raportu z laboratorium/ćwiczeń/przygotowanie projektu/referatu itp.	0	
Przygotowanie do kolokwium/kartkówki	0	
Przygotowanie do testu	2	
BN	10	
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	35	
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	1	

Uwagi

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Obecność na wszystkich zajęciach – zgodne z Regulaminem studiów PUM.
Przygotowanie projektu (w formie multimedialnej lub pisemnej lub ustnej)

*Przykładowe sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

EP – egzamin pisemny

EU - egzamin ustny

ET – egzamin testowy

EPR – egzamin praktyczny

K – kolokwium

R – referat

S – sprawdzenie umiejętności praktycznych

RZĆ – raport z ćwiczeń z dyskusją wyników

O - ocena aktywności i postawy studenta

SL - sprawozdanie laboratoryjne

SP – studium przypadku

PS - ocena umiejętności pracy samodzielnej

W – kartkówka przed rozpoczęciem zajęć

PM – prezentacja multimedialna

i inne