



Pomorski
Uniwersytet
Medyczny
w Szczecinie

Organizatorzy:

Zakład Propedeutyki, Fizykodiagnostyki i Fizjoterapii Stomatologicznej PUM w Szczecinie,
kierownik dr hab. n. med. Danuta Lietz-Kijak, dr n.med. Piotr Skomro, dr n.med. Helena Gronwald,
lek. stom. Barbara Gronwald; lek. stom. Adam Garstka, Studenckie Towarzystwo Naukowe
STO-MATER-FIZ przy jednostce.

Biuro Prorektora PUM ds. Dydaktyki, mgr inż. Aneta Mirecka.

Prezes PTS oddz. Szczecin, dr hab. n. med. Joanna Janiszewska-Olszowska.

Samodzielna Pracownia Stomatologii Dziecięcej PUM,
kierownik dr n.med. Joanna Manowiec, dr n.med. Anna Jarząbek.

Katedra i Zakład Radiologii Ogólnej, Stomatologicznej i Zabiegowej PUM,
kierownik prof. Aleksander Falkowski, dr n. med Magdalena Sroczyk-Jaszczyńska.

Biblioteka Główna PUM, dyrektor mgr Dagmara Budek, mgr Edyta Rogowska.

Współpraca:

Andrzej Witzak

Partnerzy:

Curaden, Colgate



Pomorski
Uniwersytet
Medyczny
w Szczecinie

Wystawa rzeźb Michała Wolańskiego

Zdążyć przed próchnicą

Zapraszamy do
Biblioteki Głównej PUM,
al. Powstańców Wlkp. 20
w Szczecinie
od 19 marca
od godz. 10.00
do 10 kwietnia
2022 r.



Zdążyć przed próchnicą

Artysta-dentysta, to połączenie pasji tworzenia z wiedzą stomatologa i biegłą znajomością warsztatu. Dar dostrzeżenia kształtu w bryle i wydobywania go posiadają nieliczni. W gronie tym jest pan Michał Wolański. Urodzony w 2001 roku, student kierunku lekarsko-dentystycznego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, członek Studenckiego Towarzystwa Naukowego przy Zakładzie Propedeutyki, Fizykodiagnostyki i Fizjoterapii Stomatologicznej PUM. W drzewie brzozy i jarzębiny, pośród słoików i sęków potrafił zobaczyć ZĄB i wydobyć go na światło dzienne. Powstałe kształty utrwalił na zdjęciach dr Arkadiusz Piętaś z Pracowni Fotografii i Strategii Artystycznych Katedry Fotografii Akademii Sztuki w Szczecinie.

- Czy stomatologia ma coś wspólnego ze sztuką?

- Tak. Modelujemy guzki wypełnień, posługujemy się kolorem i kształtem wykonując odbudowy kosmetyczne, przywracamy harmonię łuków zębowych lecząc ortodontycznie. – mówi Michał Wolański – Nie obce są nam pojęcia dłutka, pilnika, narzędzi do modelowania i innych, których nazwy spotkamy również w pracowni rzeźbiarskiej.

Ma również rację dr Sławomir Badurek pisząc, że już nie „ogniem i mieczem”, ale memem, plakatem lub taką właśnie wystawą należy dziś prowadzić kampanie społeczne.

Wystawa pana Michała Wolańskiego promuje zdrowie jamy ustnej, a jej organizacja związana jest ze Światowym Dniem Zdrowia Jamy Ustnej obchodzonym 20.03.2022 r. w ponad 197 krajach świata z inicjatywy FDI (World Dental Federation).

Zdążyć przed próchnicą!

Sugerujemy potraktować temat tej wystawy trochę z przymrużeniem oka. Niech będzie dla nas oddechem i wniesie wiosenną pogodę ducha. Spójrzmy na ZĄB inaczej!

Zapraszamy do Biblioteki Głównej PUM,
al. Powstańców Wlkp. 20 w Szczecinie od 19 marca do 10 kwietnia 2022 r.

19.03.2022 r. w sobotę o godz. 10.00 wystawę otworzy prof. Mariusz Lipski, prodziekan Wydziału Medycyny i Stomatologii PUM.



Każdy odwiedzający wystawę może dołożyć małą cegiełkę do wsparcia uciekających przed wojną na Ukrainie. Jako „bilet wstępu” prosimy przynieść pastę do zębów lub szczoteczkę, a wszystkie zebrane artykuły higieniczne, z pomocą studentów zrzeszonych w Polskim Towarzystwie Studentów Stomatologii, przekażemy uchodźcom z Ukrainy.

KONKURS!

Wystawie towarzyszyć będą 2 konkursy, które zostaną rozstrzygnięte w dniu otwarcia wystawy:

1. „Bądź dumny ze swojego uśmiechu” – w nawiązaniu do tegorocznego hasła ŚDZJU. Uczestnicy przesyłają na FB zdjęcia uśmiechów swoich lub przyjaciół, wygrywa ten, kto zbierze najwięcej lajków. "Bądź dumny ze swojego uśmiechu" pomaga przypomnieć sobie jak ważny jest uśmiech w czasach ciągle obowiązujących masek, że nie tylko poprawia nam nastrój, podnosi na duchu, ale też pozwala dzielić radość z innymi.
2. Konkurs anatomiczny dotyczący zębów. Pytania w formie QR kodu znajdują się pod posterami. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi wylosowany zostanie laureat. Zwycięzcy konkursów otrzymają zestawy higieniczne ufundowane przez szwajcarską firmę Curaden.