



SYLABUS ZAJĘĆ
Informacje ogólne

Logorytmika	
Rodzaj ZAJĘĆ	Obowiązkowy
Wydział PUM	Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów	Logopedia kliniczna z terapią zajęciową
Specjalność	Nie dotyczy
Poziom studiów	jednolite magisterskie ☐ I stopnia X II stopnia ☐
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów /semestr studiów	Rok I, semestr II
Liczba przypisanych punktów ECTS	3 pkt. ECTS
Formy prowadzenia zajęć (liczba godzin)	wykłady – 10 godz. ćwiczenia – 20 godz.
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę: ☐ opisowe ☐ testowe X praktyczne ☐ ustne
Kierownik jednostki	dr n. zdr. Anna Knyszyńska
Adiunkt dydaktyczny lub osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Aleksandra Sławińska e-mail: aleksandra.slawinska@pum.edu.pl
Nazwa i dane kontaktowe jednostki	Zakład Nauk Humanistycznych i Terapii Zajęciowej ul. Chłapowskiego 11, 70-103 Szczecin tel. (91) 4414 751
Strona internetowa jednostki	https://www.pum.edu.pl/studenci/informacje_z_jednostek/wnoz/samodzielna_pracownia_nauk_humanistycznych_i_terapii_zajeciowej/
Język prowadzenia zajęć	polski

***zaznaczyć odpowiednio, zmieniając ☐ na X**

Informacje szczegółowe

Cele zajęć		Zapoznanie z podstawowymi założeniami rytmiki E. J. Dalcroze'a i C. Orffa oraz znaczeniem ćwiczeń muzycznych i ruchowych (logorytmika) dla wspomagania funkcjonowania człowieka. Wskazanie zadań logorytmiki jako metody terapeutycznej i wspomagającej terapię logopedyczną.
Wymagania wstępne w zakresie	Wiedzy	Wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie szkoły średniej
	Umiejętności	
	Kompetencji społecznych	Umiejętność pracy w grupie

EFEKTY UCZENIA SIĘ			
lp. efektu uczenia się	Student, który zaliczył ZAJĘCIA wie/umie/potrafi:	SYMBOL (odniesienie do) efektów uczenia się dla kierunku	Sposób weryfikacji efektów UCZENIA SIĘ*
W01	Zna podstawowe elementy występujące w muzyce: rytm, tempo, metrum, dynamika, wysokość dźwięku oraz potrafi tą wiedzę odnieść do prozodycznych elementów mowy	W29	
W02	Posiada wiedzę na temat rodzajów ćwiczeń logorytmicznych, potrafi podać ich przykłady oraz wie, przy jakich zaburzeniach mowy może je zastosować	W63	
W03	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw teoretycznych oraz wykorzystania muzykoterapii i logorytmiki w rehabilitacji logopedycznej dzieci i dorosłych	W64	
W04	Opisuje specyfikę prowadzenia zajęć ruchowych z osobami sprawnymi i niepełnosprawnymi w grupie młodzieży i dorosłych	W65	K
W05	Posiada wiedzę dotyczącą wykorzystania muzykoterapii i logorytmiki w rehabilitacji logopedycznej dziecka i dorosłych	W84	K
U01	Przeprowadza podstawowe interwencje z wykorzystaniem metod logopedycznych i pedagogicznych samodzielnie oraz jako członek wielodyscyplinarnego zespołu.	U18	
U02	Posiada umiejętność doboru odpowiednich metod pracy oraz technik terapii w odniesieniu do poszczególnych zaburzeń funkcjonowania	U24	O, PZP
U03	Potrafi poprowadzić zajęcia z wykorzystaniem różnych form, metod i środków terapii zajęciowej i arteterapii dla osób w różnym wieku oraz różnym stanie funkcjonalnym.	U56	
U04	stosuje metody i środki wspierające prawidłową wymowę	U71	

	w zakresie artykulacji, dykcji, intonacji, fonacji				
Tabela efektów UCZENIA SIĘ w odniesieniu do formy zajęć					
lp. efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Forma zajęć			
		Wykład	Seminaria	Ćwiczenia	
1	W01	X			
2	W02	X			
3	W03	X			
4	W04	X			
5	W05	X			
6	U01			X	
7	U02			X	
8	U03			X	
9	U04			X	
TABELA TREŚCI PROGRAMOWYCH					
Lp. treści programowej	Treści programowe	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się dla ZAJĘĆ		
Wykłady					
TK01	Wiadomości wstępne o muzyce. Elementy muzyczne: Rytmika i metrum, Melodyka, Harmonika, Dynamika, Agogika, Kolorystyka, Artykulacja.	2	W01		
TK02	Głos ludzki. Specyfika prawidłowego wydobywania dźwięku aparatem głosowym i rodzaje głosów. Zaburzenia mowy.	1	W01,W02		
TK03	Fizjologia ruchu. Ocena sprawności ruchowej dzieci i dorosłych.	1	W04		
TK04	Definicje, zadania i przykłady muzykoterapii.	2	W03, W05		
TK05	Założenia rytmiki E. Jaques-Dalcroze’a.	2	W01, W04		
TK06	Logorytmika – cele i podstawowe pojęcia.	2	W01, W02, W03		

Ćwiczenia			
TK01	Pojęcia logorytmiczne w praktyce.	1	U01, U02, U03, U04
TK02	Specyfika funkcjonowania logopedy w wielodyscyplinarnym zespole interwencyjnym.	1	U01
TK03	Specyfika pracy logopedycznej z pacjentem o potrzebach specjalnych/z niepełnosprawnościami/o różnym stanie psychicznym.	1	U02, U03, U04
TK04	Metodyka ćwiczeń logorytmicznych: sposób wprowadzania ich w zależności od specyfiki pacjenta (wiek, potrzeby, cele)	2	U02, U03, U04,
TK05	Wprowadzenie do ćwiczeń muzyczno-ruchowych jako formy aktywności i stymulacji pacjenta z zaburzeniami mowy.	1	U01, U02, U03, U04
TK06	Ćwiczenia głosowe: emisyjne, intonacyjne, fonacyjne. Praktyczne przykłady	2	U01, U02, U03, U04
TK07	Ćwiczenia szybkiej reakcji na sygnał (bodziec), z elementami różnicowania elementów tempa, dynamiki, rytmu. Praktyczne przykłady	2	U01, U02, U03, U04
TK08	Piosenka jako element logorytmiki. Metody wprowadzania piosenki w pracy z pacjentem dziecięcym na przykładzie piosenek Zygmunta Noskowskiego i Marii Konopnickiej	2	U01, U02, U03, U04
TK09	Kreatywna zabawa z wierszem jako metoda logorytmiczna w pracy z dziecięcym pacjentem. Przykład wierszy Juliana Tuwima i Joanny Kulmowej	2	U01, U02, U03, U04
TK10	Autorskie scenariusze zajęć – zastosowanie ćwiczeń logorytmicznych z uwzględnieniem stanu, potrzeb i celu terapeutycznego	6	U01, U02, U03, U04
Zalecana literatura:			
Literatura podstawowa:			
Kilińska-Ewertowska, E., Logorytmika, UMCS, Lublin 1979.			
Stadnicka, J., Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową, WSiP, Warszawa 1998.			
Kantyka, K., Logorytmika jako forma wsparcia dzieci ze specjalnymi potrzebami, [w:] Terapia przez Sztukę, 1 (5), 2014.			
Literatura uzupełniająca:			
Czerniawska, E., Muzyka i My: o różnych przejawach wpływu muzyki na człowieka, Warszawa 2011.			
Wójcik D., Nauka o muzyce: wiadomości wstępne, instrumenty, formy i polska muzyka ludowa, Musica Iagiellonica, Kraków 2006.			

Nakład pracy studenta	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [h]
	W ocenie (opinii) nauczyciela
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Przygotowanie do ćwiczeń/seminarium	6
Czytanie wskazanej literatury	2
Napisanie raportu z laboratorium/ćwiczeń/przygotowanie projektu/referatu itp.	5
Przygotowanie do kolokwium/kartkówki	2
Przygotowanie do egzaminu	-
Inne	
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	45
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	3
Uwagi	

*Przykładowe sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

EP – egzamin pisemny

EU - egzamin ustny

ET – egzamin testowy

EPR – egzamin praktyczny

K – kolokwium

R – referat

S – sprawdzenie umiejętności praktycznych

RZĆ – raport z ćwiczeń z dyskusją wyników

O - ocena aktywności i postawy studenta

SL - sprawozdanie laboratoryjne

SP – studium przypadku

PS - ocena umiejętności pracy samodzielnej

W – kartkówka przed rozpoczęciem zajęć

PM – prezentacja multimedialna

PZP – prowadzenie zajęć praktycznych według własnego konspektu